

Итоговое собеседование по русскому языку 9 класс

Задание 1. Чтение текста

Текст публицистического стиля о выдающемся деятеле науки, техники, культуры, искусства, спорта и др.

Объём текста — 160 – 200 слов.

Процедура чтения текста вслух

Учитель-собеседник предлагает ученику ознакомиться с текстом.

Ученик работает с текстом (читает его про себя). Время — до 2-х минут.

По истечении времени учитель-собеседник спрашивает ученика о готовности читать вслух.

Ученик читает текст вслух. Время чтения — до 2-х минут.

Важно! Во время чтения никто из присутствующих педагогов НЕ делает замечаний, НЕ даёт подсказок, НЕ исправляет ошибок, допущенных учеником. Баллы за чтение сразу НЕ озвучиваются.

Как ученик готовится к чтению

Алгоритм

Прочитайте текст про себя.

При чтении особое внимание обратите на:

- имена, фамилии, отчества людей;
- географические названия;
- незнакомые слова;
- сложные слова;
- термины и понятия;
- ударения, поставленные в самом тексте;
- формы числительных.

Во время чтения запоминайте главные мысли, ключевые слова. Это поможет подготовиться ко второму заданию — пересказу текста.

Критерии оценивания чтения вслух

1. Интонация чтения (Ч1):

- 1 балл — интонация чтения соответствует пунктуационному оформлению текста;
- 0 баллов - интонация чтения НЕ соответствует пунктуационному оформлению текста.

2. Темп чтения (Ч2):

- 1 балл — темп чтения соответствует коммуникативной задаче;
- 0 баллов — темп чтения НЕ соответствует коммуникативной задаче

• 3. Искажения слов (Ч3):

- 1 балл — искажений слов нет;
- 0 баллов — допущено 1 и более искажений слов.

- **Итого 3 балла**

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном российском враче Лео Антоновиче Бокерии (родился в 1939 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



С юных лет Лео Антонович Бокерия мечтал стать врачом. В медицинском институте он заинтересовался хирургией, выбрал одно из самых сложных направлений – кардиологию, изучающую сердце человека.

После учёбы молодой врач работал в Институте сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева. С 1994 года он стал его руководителем, в клинике этого института доктор трудится и сейчас. Лео Бокерия – профессор, член Российской академии наук, главный кардиохирург Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Лео Антонович ежедневно спасает человеческие жизни. В день он проводит по четыре-пять операций. Его личный рекорд – семь операций за день. Это очень большая ответственность – брать в руки человеческое сердце, отвечать за жизнь человека. Бокерия – единственный в России врач, внесённый в список 100 лучших хирургов мира. Он разработал новые методы в кардиохирургии; многие из операций, которые выполняет Бокерия, не имеют аналогов в мире. За свою работу врач удостоен множества авторитетных наград.

Несмотря на то что Лео Антоновичу исполнилось 82 года, он всегда выглядит подтянуто и энергично, ежедневно оперирует людей. Кардиохирург должен обладать отличным зрением и памятью, выносливостью, поэтому Бокерия бережно относится к своему здоровью, много ходит пешком, занимается спортом. Он основатель «Лиги здоровья нации», которая пропагандирует здоровый образ жизни. Цель известного врача – служение больному. Главная его награда – выздоровление пациента, здоровье людей.

(194 слова)

ИнтонацияЗавершение предложения:

С юных лет Лео Антонович Бокерия мечтал стать врачом. →

Выделение причастного оборота или придаточного предложения:

Многие из операций, которые выполняет Бокерия, не имеют аналогов в мире.

Памятка. Интонация

- В повествовательном предложении к концу голос понижается.
- В вопросительных предложениях голос повышается на вопросительном слове, а к концу предложения снижается.
- В восклицательных предложениях к концу голос повышается.

Памятка. Как читать текст

Читайте текст не слишком быстро и не слишком медленно. Научитесь укладываться в 2 минуты.

Читайте чётко, плавно, не пропускайте слова, не «проглатывайте» окончания.

Помните, что во время собеседования производится аудиозапись, поэтому читайте достаточно громко.

На месте запятых, точек с запятой, тире, двоеточий делаются паузы. Соблюдайте интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

Между абзацами делайте более длительные паузы.

Чтобы случайно не пропустить слово или не перескочить через строчку, водите по тексту пальцем или карандашом (ручкой).

Если в тексте встретилась аббревиатура, расшифровывать её не надо.

Если в тексте встретились инициалы, то можно их расшифровать (если точно знаете имя и отчество человека) или пропустить и прочитать только одну фамилию.

Правильно произносите слова, в которых в тексте поставлены ударения.

Памятка. Как склонять числительные?

- При склонении сложных числительных изменяются оба корня.

Он участвовал в 200 (двухстах) соревнованиях.

Чтобы проверить второй корень, подставляй слово НОТЫ (двух нотАХ - двухстАХ).

- Числительные 40, 90, 100 имеют только две формы: в именительном и винительном падежах — сорок, девяносто, сто; в остальных падежах — сорока, девяноста, ста.

Учёный издал более 100 (ста) научных работ.

- В составных количественных числительных при склонении изменяется каждое слово.

Он принял участие в 275 (двухстах семидесяти пяти) экспедициях.

- В составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

В 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятом) году он завоевал золотую медаль на олимпиаде в Москве.

Задание 2. Пересказ текста

Вид работы — пересказ с привлечением дополнительной информации.

Текст публицистического стиля о выдающемся деятеле науки, техники, культуры, искусства, спорта и др.

Объём текста — 160 – 200 слов.

Примерная структура текста

Текст, как правило, состоит из 4-х микротем (абзацев).

1. Общие сведения о человеке (кто он, главная заслуга). Иногда могут содержаться сведения о семье, родителях. Факты о детстве, об учёбе, начале карьеры (кем хотел быть и кем стал).
2. Самые главные факты о деятельности (открытия, победы, достижения, рекорды, созданные произведения и др.)
3. Общественное признание, общественная деятельность.
4. Личностные качества, след деятеля в истории, его значение, память о нём.

Порядок процедуры пересказа

1. Учитель-собеседник предлагает ученику ознакомиться с текстом.
2. Ученик работает с текстом (читает его про себя). В это время ученик готовится не только к чтению, но и к пересказу: делает пометки в тексте (подчёркивает ключевые слова). Время — до 2-х минут.
3. По истечении времени учитель-собеседник спрашивает ученика о готовности читать вслух.
4. Ученик читает текст вслух. Время чтения — до 2-х минут.
5. Учитель-собеседник переключает ученика на подготовку к пересказу.
6. Ученик готовится к пересказу: делает выписки из текста, читает цитату и определяет её место в тексте, продумывает способ включения цитаты в пересказ. Время — до 2-х минут.
7. Учитель-собеседник забирает у ученика текст. Цитатой пользоваться можно.
8. Ученик пересказывает текст. Время — до 3-х минут.

Важно! Во время пересказа никто из присутствующих педагогов НЕ делает замечаний, НЕ даёт подсказок, НЕ исправляет ошибок, допущенных учеником. Баллы за пересказ сразу НЕ озвучиваются.

Памятка. Как подготовиться к пересказу

1. При подготовке к первому заданию ИС (чтению вслух) прочитайте текст про себя.
2. Запомните главные мысли, подчеркните ключевые слова.
3. При подготовке ко второму заданию (пересказу) прочитайте текст ещё раз. Во время чтения выписывайте на лист, выданный учителем-собеседником, ключевые слова.
4. Запомните структуру текста (расположение микротем, главных мыслей). Имейте в виду, что структура всех текстов на итоговом собеседовании примерно одинаковая. Держите это в голове при пересказе.
5. Прочитайте цитату. Обратите внимание на то, кому принадлежит высказывание: самому герою текста или другому лицу. Внимательно прочитайте его фамилию.
6. Подумайте, в какую часть текста это высказывание подходит по смыслу и логике. Сделайте об этом пометку в своих записях.
7. Подумайте, каким из способов вы включите цитату в пересказ.
8. Перескажите текст с опорой на записи. Не спешите. Старайтесь правильно строить предложения и произносить слова. Если что-то забыли, не останавливайтесь, пропустите и рассказывайте дальше. Не забудьте про цитату.

Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания

Сохранение при пересказе микротем текста (П1):

- 2 балла — все основные микротемы исходного текста сохранены;
- 1 балл — упущена или добавлена одна микротема;
- 0 баллов — упущены или добавлены две и более микротем.

2. Работа с высказыванием (цитатой) (П2):

- 1 балл — приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично;
- 0 баллов — приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.

4. Способы цитирования (П3):

- 1 балл — ошибок нет;
- 0 баллов — допущена одна и более ошибок при цитировании.

Максимальное количество баллов — 4.

Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П3, уменьшается на 1 балл.

1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном российском враче Лео Антоновиче Бокерии (родился в 1939 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



С юных лет Лео Антонович Бокерия мечтал стать врачом. В медицинском институте он заинтересовался хирургией, выбрал одно из самых сложных направлений – кардиологию, изучающую сердце человека.

После учёбы молодой врач работал в Институте сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева. С 1994 года он стал его руководителем, в клинике этого института доктор трудится и сейчас. Лео Бокерия – профессор, член Российской академии наук, главный кардиохирург Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Лео Антонович ежедневно спасает человеческие жизни. В день он проводит по четыре-пять операций. Его личный рекорд – семь операций за день. Это очень большая ответственность – брать в руки человеческое сердце, отвечать за жизнь человека. Бокерия – единственный в России врач, внесённый в список 100 лучших хирургов мира. Он разработал новые методы в кардиохирургии; многие из операций, которые выполняет Бокерия, не имеют аналогов в мире. За свою работу врач удостоен множества авторитетных наград.

Несмотря на то что Лео Антоновичу исполнилось 82 года, он всегда выглядит подтянуто и энергично, ежедневно оперирует людей. Кардиохирург должен обладать отличным зрением и памятью, выносливостью, поэтому Бокерия бережно относится к своему здоровью, много ходит пешком, занимается спортом. Он основатель «Лиги здоровья нации», которая пропагандирует здоровый образ жизни. Цель известного врача – служение больному. Главная его награда – выздоровление пациента, здоровье людей.

(194 слова)

Работа с высказыванием (способ цитирования):

2

Задание 2. Пересказ текста.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Лео Антоновича Бокерии:

«Здоровый образ жизни – это то, что нам сейчас больше всего необходимо. В этом секрет долголетия и счастья».

Подумайте, где лучше использовать слова Л.А. Бокерии в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Прямая цитата:

Лео Антонович Бокерия говорил: «Здоровый образ жизни – это то, что нам сейчас больше всего необходимо...»

Косвенная цитата:

Лео Антонович Бокерия считает, **что** здоровый образ жизни – ~~это то, что~~ **людям** сейчас больше всего **необходим, потому что «в этом секрет долголетия и счастья».**

По словам Лео **Бокерии**, «здоровый образ жизни – это то, что нам сейчас больше всего необходимо. В этом секрет долголетия и счастья».

Памятка. Как делать записи во время подготовки к пересказу

1. Во время подготовки к чтению вы уже определили ключевые слова, поэтому сразу, как только учитель-собеседник засёк время, начинайте выписывать их на бланк.
2. Будет лучше, если одной рукой вы будете указывать себе в тексте на подчёркнутые слова, а второй их записывать. Так вам не придётся искать слова глазами и тратить на это время.
3. Используйте сокращения, но учтите, что они должны быть понятны вам.
4. Не надо выписывать вводные слова, союзы, частицы. Не обязательно ставить знаки препинания (это ЧЕРНОВИК, который никто, кроме вас, не увидит).
5. Числительные записывайте цифрами, без вспомогательных слов. (Например, 1993 вместо 1993 год).
6. Не тратьте время и не выписывайте фамилию, имя и отчество самого героя текста: их можно прочитать в пояснении к цитате.
7. Лучше каждую запись начинать с новой строчки, чтобы при пересказе вы не терялись в словах, написанных сплошным текстом.
8. Постарайтесь выписать ключевые слова из каждого абзаца, не зацикливайтесь на начале текста, иначе у вас не хватит времени на последнюю часть и при пересказе вы можете не вспомнить, о чём там шла речь.
9. Обязательно в записях сделайте пометку, где будете вставлять цитату.

Памятка. Способы включения цитаты в пересказ

1. Прямое цитирование (дословная передача слов)

Клише (самый простой вариант, который вы точно не забудете):

- ФИО говорил: «Цитата».

Варианты посложнее:

- Недаром ФИО утверждал: «Цитата».
- Заслуги (ФИО героя текста в родительном падеже) подтверждают слова ФИО (того, кому принадлежит высказывание): «Цитата».
- «Цитата», — так говорил об этом человеке ФИО.
- Сам ФИО (героя текста) говорил следующее: «Цитата».

2. Косвенное цитирование (при помощи сложноподчинённых предложений)

Клише

- ФИО говорил, что...
- ФИО утверждал, что...

Важно!

При косвенном цитировании личные местоимения 1 лица следует заменять на 3 лицо или на существительное.

Сравните:

*Граф Александр Фёдорович Орлов говорил: «Я не мог не ценить в нём высокие нравственные качества».*_____

Граф Александр Фёдорович Орлов говорил, что он не мог не ценить в Аврааме Сергеевиче Норове высокие нравственные качества.

3. Цитирование при помощи вводных слов

Клише

- По словам ФИО, цитата.
- Как говорил ФИО, цитата.

Важно!

В этом случае также следует заменять местоимения 1 лица на 3-е лицо.

Сравните:

Константин Алексеевич Коровин говорил: «Мои картины — это я, моё пение жизни, моя радость».

По словам Константина Алексеевича Коровина, его картины — это он, его пение жизни, его радость.

Совет 1

Лучше использовать прямое цитирование, чтобы избежать речевых и грамматических ошибок!

Совет 2

Если вы забыли включить высказывание во время пересказа (а такое нередко случается от волнения) и вспомнили о нём только тогда, когда пересказали текст полностью, не расстраивайтесь и произнесите цитату в конце. Вам могут не дать балл по критерию П2 («Работа с высказыванием»), зато вы не потеряете балл по критерию П3 («Способы цитирования»).

Задание 3. Монологическое высказывание

Монолог — это цельный связный текст. Он должен состоять из ряда логически, последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием. И у него обязательно должно быть заключение.

Минимальный объём высказывания – 10 фраз. Больше лучше, но необходимо уложиться во временной лимит – 3 минуты.

Если рассказ будет слишком долгим, то обучающегося прервут и перейдут к диалогу. Если высказывание окажется слишком коротким, то экзаменатор может начать задавать наводящие вопросы. На подготовку даётся всего 1 минута.

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: привёл менее 5 фраз по теме высказывания	0
М2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

Тему монологического высказывания можно выбрать самостоятельно из **3 предложенных вариантов:**

- 1) описание фотографии;
- 2) повествование на основе жизненного опыта;
- 3) рассуждение по поставленному вопросу.

Совет 1: Не загадывайте заранее, какую тему вы будете брать. Исходите из ситуации. Может быть, вам попадется интересная фотография, а может, проблемный вопрос покажется очень легким. Главное – не берите то, в чём совсем не уверены.

Совет 2: Читайте подсказки, данные в карточках. Это позволит не потеряться и не уйти в сторону во время монолога. При этом не обязательно давать ответы на все данные там вопросы. Во время подготовки можно галочками отметить самые важные их них, а потом подсматривать в карточку.

Совет 3: Описывая фотографию, обращайте внимание на композицию, то есть передний и задний план, на цветовую гамму, на действия героев (их позы), на передаваемое снимком настроение и важные детали. В конце можно сказать о задаче автора снимка или о том, какие эмоции он у вас вызывает.

Совет 4: Рассказывая о случае из своей жизни (тема 2), не пытайтесь ничего придумывать. Это может вас запутать или заставить запнуться в самый неподходящий момент. Будьте эмоциональнее. Когда вы делитесь собственной историей, в ней не может быть правильных или неправильных моментов, деталей. Главное, чтобы рассказ был логичным и содержательным.

Совет 5: Не выстраивайте слишком короткие или слишком длинные предложения. В первом случае рассказ будет примитивным, неполным, а во втором – можно легко допустить грамматическую или речевую ошибку.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Велопоход всей семьёй (на основе описания фотографии)



Тема 2. Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Каким должен быть современный школьный учебник? (рассуждение по поставленному вопросу)



Не забудьте описать:

- внешний вид и занятие людей, запечатлённых на фотографии;
- взаимоотношения в этой семье;
- место действия;
- преимущества активного отдыха всей семьёй.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Каким должен быть современный школьный учебник?



Каким должен быть современный школьный учебник?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Какую роль в учебном процессе играет учебник?
- Можно ли обойтись в школе без учебника? Почему?
- Какой учебник, с Вашей точки зрения, удобнее: бумажный или электронный?
- Каким, по Вашему мнению, должно быть оформление учебника?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Интересный школьный проект



Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие.

Не забудьте рассказать:

- какой проект Вы готовили;
- что для Вас было самым интересным, а что – самым трудным;
- как Вы защищали проект;
- что Вам запомнилось в работе больше всего.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Задание 4. Диалог

Вид работы — участие в диалоге.

Тема — соответствует теме выбранного монологического высказывания.

Диалог проводит учитель-собеседник: задаёт 3 вопроса, предложенных в КИМ (вопросов может быть больше, и они могут отличаться от тех, что заданы в КИМ).

Время на подготовку — 0 минут.

Время на диалог — до 3-х минут.

Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на три вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на два вопроса в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый ответ на один вопрос в диалоге, или ответы на вопросы не даны, или даны односложные ответы	0
Максимальное количество баллов		2

Грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–4.

Таблица 5

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)*	Баллы
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущены три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущены три грамматические ошибки или более	0
Р3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущены пять речевых ошибок или более	0
Р4	Богатство речи	
	Речь характеризуется богатством словаря и разнообразием используемых грамматических конструкций	1
	Речь характеризуется бедностью словаря и/или однообразием используемых грамматических конструкций	0
Р5	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		8

* Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал **10 или более баллов**.

Орфоэпические нормы

Нормы постановки ударения:

БокЕрия – не БокерИя,
кардиолОгия – не кардиологИя (как хирургИя)
анАлогов - не аналогОв

Нормы литературного произношения:

(ШТ)о – не (ЧТ)о, тысяча – не ты(щ)а

Грамматические нормы

Внесённый в список 100 лучших хирургов – стА лучших хирургов.

Те, кто знаЕТ (не знают) Лео Бокерию (не БокерИЯ) лично, говорЯТ (не говорИТ) не только о его подтянутости и энергичности, но и (не а также) о выносливости и отличной памяти.

Искажение слов

Удостоен множества авторитетных (не авторитарных) наград, ежедневно оперирует (не апеллирует)

Фактические ошибки

Лев Бокерия (вместо Лео Бокерия)

Порядок процедуры диалога

Учитель-собеседник сразу по окончании монологического высказывания доброжелательным тоном задаёт экзаменуемому по порядку три вопроса, предложенных в КИМ. Выслушивает ответы.

При необходимости может задать дополнительные (наводящие или уточняющие) вопросы. Эмоционально поддерживает ученика.

Учитель-собеседник благодарит ученика, объявляет об окончании процедуры и разрешает ему покинуть помещение, где проводилось испытание.

Важно! Во время диалога никто из присутствующих педагогов НЕ делает замечаний, НЕ даёт подсказок, НЕ исправляет ошибок, допущенных учеником. Баллы за диалог сразу НЕ озвучиваются.

Памятка. Диалог

Внимательно выслушивайте вопросы учителя-собеседника, в том числе и дополнительные. Скорее всего, он постарается вам помочь, задавая наводящий или уточняющий вопрос.

На вопросы учителя-собеседника давайте полные, развёрнутые ответы, состоящие из 2 – 4 предложений.

Не бойтесь дать «неправильный» ответ. Ваша задача — высказать свою точку зрения, обозначить собственную позицию.

Помните, что недостаточно просто высказать мысль — её нужно доказать (обосновать, привести пример из личного опыта).

Будьте максимально искренни. Говорите только о том, что было на самом деле. Проявляйте положительные эмоции, улыбайтесь, помогайте себе жестами и мимикой.

Старайтесь правильно употреблять слова, ставить ударения, строить предложения.

Говорите достаточно громко, чётко, не «глотаите» окончания, не спешите, но и не делайте слишком больших пауз. Если какой-то вопрос поставил вас в тупик, скажите: «Я затрудняюсь ответить на этот вопрос».

Речевые клише для диалога

- Я думаю, что...
- Я считаю, ...
- Как мне кажется, ...
- По-моему, ...
- По моему мнению, ...
- По-видимому, ...
- Следовательно, ...
- Итак, ...
- Таким образом, ...
- Например, ...

Диалог с экзаменатором

Это единственная часть итогового собеседования, которая проводится без подготовки. Отвечать на вопросы нужно сразу. Это совсем не страшно, если внимательно слушать вопрос и давать прямые ответы.

Совет 6: Постарайтесь сконцентрироваться и понять вопрос. Но если вдруг вы отвлеклись или не услышали его, можно попросить экзаменатора повторить вопрос. Если совсем не знаете, что отвечать, это также поможет выиграть время.

Совет 7: Не давайте односложных ответов: «Да» или «Нет». Сразу постарайтесь развёрнуто донести свою точку зрения. Хорошим считается ответ объёмом от 2 до 4 предложений. А построение может быть примерно таким: «Я согласна с этим, потому что...». «Нет, для меня это непривычно/ я так не считаю, ведь...».

Совет 8: Помните, что в вопросе всегда содержится информация, с которой можно начать ответ. Пример: «Как часто Вы посещаете библиотеку и какие книги выбираете?» Ответ: «Я посещаю библиотеку довольно часто, особенно школьную. В основном я выбираю книги необходимые мне для уроков литературы или истории, но могу попросить библиотекаря посоветовать мне интересную приключенческую книгу».

Изменения в КИМ:

1. Изменилась система оценивания (шкала баллов).
Общее количество баллов и количество баллов для оценки «зачёт» не изменилось.

2. Больше нет критерия «Учёт речевой ситуации».

3. Расширилась тематика публицистических текстов.



Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(по И. Голуб.)