

Согласовано
на методическом объединении
протокол № 1 от 30.08.2018г.

Утверждено приказом по школе
№ 97/ 1- О от 04.09.2018г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Родной русский язык»

Учитель Степанова Вера Алексеевна

для 10- 11 класса
(0,5 часа в неделю)
на 2018 - 2019 учебный год

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10- 11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю)

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане

Учебный план МАОУ СОШ № 9 Великого Новгорода предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 2018 – 2019 учебном году в 10 классе в объёме 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов
В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

Содержание

10 класс

Система языка и ее функционирование. Язык и культура.

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Стилистика и синонимические средства языка.

Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах В.П.Астафьева.

Лексика и лексическая стилистика.

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Устаревшие и новые слова и их употребление в литературе.

Исконно русские и заимствованные слова.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование.

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика.

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

Имя существительное.

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Разряды имен существительных. Собственные имена существительные в литературе.

Род имен существительных.

Число имен существительных.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

Имена существительные в речи и в художественном тексте.

Морфологический разбор существительного. Обобщающий урок по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное .

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор прилагательных.

11 класс

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи.

Система исчисления в родном и русском языках.

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение.

Употребление местоимений в речи. Изменение местоимений.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол.

Трудности в употреблении глаголов. Притча М.Карима о трех сыновьях.

Употребление глаголов в связной речи.

Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».

Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Морфологический разбор глагола.

Причастие.

Правописание причастий.

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия.

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок» и башкирского эпоса «Урал-Батыр».)

Наречие.

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи.

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Союз. Употребление союзов в речи.

Употребление частиц в художественной литературе.

Правописание частиц.

Междометие.

Употребление междометий в литературе.

Язык и культура.

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Стихи о родном языке русских поэтов и поэтов разных национальностей России.

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

3. Учебно – тематический план 10-11 классов

	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			КР	Р.р.
	Система языка и его функционирование.	34		
1.	Язык и его функции.	1		
2.	Речь. Культура речи.	2		
3.	Лексика и лексическая стилистика.	3		1
4.	Состав слова и словообразование.	1		
5.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2		
6.	Имя существительное.	6	1	2
7.	Имя прилагательное.	2		1
8.	Имя числительное.	1		
9.	Местоимение.	1		
10.	Глагол.	3	1	1
11.	Причастие.	3	1	1
12.	Деепричастие.	2		1
13.	Наречие.	2		
14.	Служебные части речи.	2		
15.	Междометие.	1		
16.	Язык и культура.	4		3
	Итого	34	3	10

4.Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема урока	Кол. ч.	Примечания
	По плану	Фактическая			
<u>10 класс</u>					
Язык и речь					
1	.		Язык и его функции. Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1	
2			Фонетика. Орфоэпия. Интонация. Поэты о родном языке. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	
3			Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах В.П.Астафьева.	1	
Лексика и лексическая стилистика.					
4			Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1	
5			Устаревшие и новые слова и их употребление в литературе. Исконно русские и заимствованные слова. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	1	
6			Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе. Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1	
Состав слова и словообразование.					
7			Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.	1	
Грамматика и грамматическая стилистика.					

8			Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.	1	
9			Морфология и стили речи. Части речи и их происхождение. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев	1	
Имя существительное.					
10			Имя существительное и его роль в художественных текстах. Разряды имен существительных. Собственные имена существительные в литературе.	1	
11			Род имен существительных. Число имен существительных.	1	
12			Имена существительные в речи и в художественном тексте. Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1	
13			Морфологический разбор существительного.		
14			Обобщающий урок по теме «Имя существительное».	1	
15			Контрольная работа по теме «Имя существительное». Тестирование	2	
Имя прилагательное					
16			Трудности в употреблении имен прилагательных. Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1	
17			Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор прилагательных	1	
<u>11 класс</u>					
Имя числительное.					
1	.		Имя числительное как часть речи. Система исчисления в русском языках. Употребление	1	

			числительных в речи и художественной литературе.		
Местоимение.					
2			Употребление местоимений в речи. Изменение местоимений. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1	
Глагол.					
3			Трудности в употреблении глаголов. Притча М.Карима о трех сыновьях. Употребление глаголов в связной речи. Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1	
4			Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1	
5			Контрольная работа по теме «Глагол».	1	
Причастие.					
6			Правописание причастий.	1	
7			Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1	
8			Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1	
Деепричастия.					
9			Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
10			Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок» и башкирского эпоса «Урал-Батыр».) Р.р. Сочинение о коне с использованием материала из русской и родной литератур.	1	
Наречие.					

11			Правила написания наречий.	1	
12			Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	
Служебные части речи.					
13			Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Союз. Употребление союзов в речи.	1	
14			Употребление частиц в художественной литературе. Правописание частиц.	1	
15			Междометие. Употребление междометий в литературе.	1	
Язык и культура.					
16			Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». Стихи о родном языке русских поэтов и поэтов разных национальностей России.	1	
17			Р.р. Слово как концепт культуры. Концепт «Родина». Р.р. Сочинение «Мой родной край »	1	