

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол № 37
От 11.01.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ № 9»
Кузьякина С.В.
11 января 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Центр русского языка и русской культуры» (ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год (238 часов)

Авторы - составители:

Фёдорова Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы,

Полуянова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы,

Киверова Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы,

Артамонова Ольга Викторовна, учитель начальных классов,

Некрасова София Александровна, учитель начальных классов,

Киреева Яна Олеговна, педагог дополнительного образования,

Прохорова Ксения Сергеевна, учитель истории,

Горбунова Ольга Владимировна, учитель музыки

г. Великий Новгород
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа «Центр русского языка и русской культуры» (далее - «Программа») разработана в соответствии с

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»);

Актуальность программы

Программа «Центр русского языка и русской культуры» предназначена для социальной адаптации детей-мигрантов из различных школ города к окружающей жизни. В современных условиях повышается процент беженцев и переселенцев из бывших стран СНГ. В данный период, в период миграционного взрыва, некоторые школьные классы муниципальных общеобразовательных учреждений Великого Новгорода и Новгородского района имеют в своем составе учеников, для которых русский язык не является родным. Современная ситуация, связанная с преподаванием русского языка как неродного сложилась следующим образом: школьный учитель имеет стандартное филологическое образование, предусматривающее преподавание русского языка в качестве родного, также отсутствует специализированный учебник, ориентированный на учеников такой категории, для которых русский язык не родной. В связи с этим возникла проблема «учитель - учебник- ученик», которая состоит не только в плохом знании русского языка, это более сложная проблема - социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе. В последнее время заметен рост авторитета русского языка не только среди народов России, но и в других странах СНГ и за рубежом. Знание русского языка даёт возможность общения каждому человеку с людьми других национальностей и открывает пути и перспективы межнационального и межкультурного сотрудничества. Указы Президента РФ от 01.06.2012г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» и от 19.12.2012г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» послужили основой создания Центра русского языка и русской культуры в Великом Новгороде на базе МАОУ «СОШ № 9».

Программа имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Педагогическая целесообразность. Программа «Центр русского языка и русской культуры» состоит из шести подпрограмм: «Учимся говорить и писать по-русски», «История и культура Новгородской земли», «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»», «Хоровая студия «Шире круг»».

Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски» призвана дополнить набор базовых знаний

по русскому языку, обеспечивающих общекультурный минимум образования, помочь в изучении русского языка, в формировании гуманистического мировоззрения, способствовать эффективной социальной адаптации детей разных национальностей. Подпрограмма «История и культура Новгородской земли» знакомит с памятниками культуры древнего и современного Великого Новгорода, подпрограмма «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»» даёт возможность взаимодействовать детям через участие в постановках сказок, обогащает кругозор и словарный запас, подпрограмма «Хоровая студия «Шире круг»» знакомит с русской народной музыкой, даёт возможность проявить своё национальное творчество.

Новизна программы в том, что она создана учителями, работающими с детьми-мигрантами. Это первый и единственный Центр для занятий на русском языке для детей-мигрантов из различных школ Великого Новгорода на бюджетной основе.

Научная обоснованность программы.

В современной российской школе дети-мигранты находятся в трудных условиях: ребенок-мигрант отличен от среды своего нового местожительства по своей культуре, он является, как правило, выходцем из малообеспеченных слоев общества (это особенно характерно для детей-мигрантов из восточных стран), социально не защищен, не знает или плохо знает язык школьной системы и психологию, на которую язык опирается, и в процессе интеграции рискует утратить собственный язык и культурные особенности своей личности. Все это существенно затрудняет процессы его обучения, воспитания, социализации и социокультурной адаптации и требует педагогической помощи и поддержки, основанной на изучении тех процессов, которые происходят с личностью в условиях нарушенной укорененности. Социально-педагогическая практика реализует комплексное и системное применение социально-педагогических и психореабилитационных технологий в единстве их использования в процессе адаптации мигрантов к новым социокультурным жизненным условиям. Такой системно-технологический подход определяет собой степень активной включенности личности ребенка-мигранта в процесс его адаптации и социализации, от чего в конечном итоге и будет зависеть уровень социокультурной адаптированности переселенцев на новой для них территории.

Согласно Дюжаковой М.В. и Мязиной О.Ю.¹ ученик-мигрант в российской школе проходит следующие фазы интеграции:

1. Фаза объектная. Ребенок-мигрант находится в новой ситуации социального развития, которая характеризуется новой системой установок, предъявляемых, прежде всего окружающим обществом и учителем. При этом возникает противоречие: с одной стороны, дети уже россияне по своему статусу, с другой стороны, им трудно адаптироваться и социализироваться в новых условиях образовательной среды, так как они находились в совершенно иных условиях воспитания и развития. Возникают определенные трудности: высокие требования учебного процесса, языковой барьер, недостаточная подготовка к самостоятельной работе, большая дистанция (и педагогическая, и человеческая) между учителем и учеником. Поэтому ученик-мигрант чувствует себя объектом образовательной среды, что повышает его тревожность и затрудняет контакты с окружающими.

Для преодоления трудностей этой фазы необходимы личные беседы с учителем, работа в группе с другими учениками, ознакомление класса с обычаями и традициями ребенка-мигранта.

2. Фаза субъектно-функциональная. Чтобы почувствовать себя участником классного коллектива, обрести возможность свободной самореализации, ребенок-мигрант овладевает функциями своей социальной роли: учебно-познавательной, участника коллективных отношений, субъекта образовательного процесса. У него снижается тревожность. Одновременно возрастает желание глубже узнать свою новую родину, её историю и культуру. Методом проб и ошибок он обретает новые для себя способы контактов с окружающими.

Учителю необходимо создать установку на выполнение системы новых для ребенка функций. А учащемуся-мигранту необходимо осваивать все эти функции. Ребенок становится объектом освоения новых функций и субъектом по отношению к ним. Вместе с тем возникает

¹ Дюжакова М.В., Мязина О.Ю. Некоторые социально педагогические аспекты работы с детьми-мигрантами // Известия Воронежского госпедуниверситета. Психология и педагогика: сб. науч. тр. / отв.ред. Ю.В. Юров. Воронеж, 2012. Т. 258.2.

противоречие между восприятием предъявляемых требований и необходимостью действовать самостоятельно. В целом ученику необходимо больше проявлять себя с определенной личностной позиции. Продолжая оставаться объектом обучения и воспитания, ребенок-мигрант должен пытаться занять позицию активного субъекта учебно-воспитательного процесса.

3. Фаза субъектная. На данном этапе интеграции ребенок-мигрант осознает свою роль в классном коллективе, находит себе друзей и, возможно, оппонентов (соперников). Ему удается принять свою социальную роль, что может либо повысить, либо понизить существующую самооценку. Очень важно, чтобы на данном этапе ребенок не отказывался полностью от собственной культуры, а пытался найти «золотую середину» между собственными национальными ценностями, носителями которых он привык быть, и российским менталитетом, который он должен освоить, чтобы стать частью российского общества.

На этом этапе учебно-воспитательной работы учителю важно развивать установку на самоформирование субъектной позиции. Субъектная позиция и её реализация заключается в том, что учащийся-мигрант должен осознавать и реализовывать цели, задачи образовательного процесса школы, овладеть самостоятельной деятельностью (в рамках наработанных алгоритмов или обретенного в работе опыта), а также овладеть функциями своей социальной роли. Важная роль здесь отводится микроклимату классного коллектива.

4. Фаза преобразования (интеграции). На этом этапе заканчивается интеграция ребенка в российскую систему образования. Этот этап наступает только в условиях благоприятных для ребенка. Ребенок перестает чувствовать себя «инородным телом» в классном коллективе, начинает уважать русскую культуру как свою собственную, становится патриотом России. Чем младше ребенок, тем быстрее наступает данная фаза.

На этом этапе в организации учебно-воспитательной работы учитель организует перенос усвоенного ранее ребенком-мигрантом опыта в практико-ориентированные ситуации. Он старается, не выделяя ребенка-мигранта из классного коллектива, предъявлять к нему те же требования, что и к его одноклассникам - россиянам.

Учитель и ученик проходят эти этапы и фазы развития, находясь в образовательной среде, типичной для данного учебного заведения. Наличие в классе 1-2 или 3-4 детей-мигрантов автоматически делает образовательную среду класса национально поликультурной.

Среда любого образовательного учреждения представляет собой пересечение взаимодействующих субкультур (разновозрастных, разнопрофильных, разносоциальных и т.д.) как структурных единиц культуры, следовательно, она может быть рассмотрена как поликультурная. Усиливающиеся процессы миграции и социального расслоения современного общества способствуют актуализации проблемы национальной неоднородности образовательной среды.

В основу рекомендаций по включению в образовательный процесс детей, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах, положены следующие принципы гуманистической педагогики (К.Роджерс, Е.В.Бондаревская, В.В.Сериков, И.С.Якиманская):

- личность ребенка является главной ценностью и целью образования;
- в парадигме личностно-ориентированного развивающего обучения процесс преподавания трансформируется в процесс учения;
- информационно-ценностный принцип отбора учебного материала, способствующего развитию у учащихся положительной мотивации учебной деятельности, эмоционально-эстетическому воспитанию;
- формированию Я-концепции личности учащегося, его самореализации и самоутверждению способствуют принципы творчества и успеха, а также доверия и поддержки ребёнка.

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на формирование не теоретических знаний, требующих заучивания, запоминания, логического обоснования и понимания, а чувственно закрепляемых представлений, образных картин и способностей восприятия и переживания явлений русского языка.

Цель программы:

через знакомство с русским языком, историей и культурой нашего города воспитать у детей мигрантов чувство уважения к культурному наследию земли Новгородской – родины России,

развитие способности к адаптации в школе через приобретение навыков взаимодействия с образующей культурной средой;

Задачи программы:

- формирование представлений о фундаментальных ценностях отечественной культуры и их духовных истоках на примере истории и культуры новгородской земли;
- знакомство с памятниками, имеющими важное культурное и историческое значение;
- корректировка имеющихся и формирование новых знаний в области русского языка, а также знакомство с видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), снятие интерференции в речи и на разных уровнях языковой системы;
- создание запаса наиболее употребительных русских слов, умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- умение построить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме;
- приучение слуха детей к звукам, словам русской речи.

Формы, методы и средства обучения. Насыщенный разнообразным материалом курс требует от педагога постоянного творческого поиска. Основные принципы методики работы с детьми-мигрантами таковы: **от речевого опыта – к правилу.** На уроках можно изучать русский язык в игровой форме; в центре занятия – текст, в завершение – коммуникативная ситуация, разыгрываемая в лицах, но включающая те модели, которые изучены на уроке. Принцип построения текста – это многократное использование осваиваемой грамматической модели (например, «находится где?»). Грамматическая модель позволяет формировать лингвистическое внимание: предлагаемый речевой образец не просто заучивается (это происходит естественно, в ходе многократного повторения), а предварительно анализируется. Упражнения разнообразны: ребёнок может учиться сочинять загадки и стихи, понимать слова, создавать коллективно устный рисунок (новые приёмы активизации лексики), продолжать сюжетный текст, вести интеллектуальный диалог и многое другое. Так ученик становится соавтором. Учебный материал может быть распределён по разным уровням сложности, а задания (роли) созданы и сформулированы таким образом, чтобы выполнение их потребовало работы в парах и группах учащихся с разным уровнем владения языком. Можно предложить страноведческий материал, художественные тексты, а также тексты, имеющие познавательный характер. Коммуникативные ситуации включают в себя возможные психологические проблемы общения детей и позволяют путём проигрывания ситуации найти ответы на многие вопросы, волнующие в период обучения. Среди многообразия различных форм и методов формирования толерантной коммуникации большое значение имеют методы активного вовлечения в ситуации межкультурного общения: учеба в мультикультурных группах, работа в малых поликультурных группах над совместными проектами, экскурсии, участие в концертах и т.д., проблемно-поисковый метод изложения нового материала.

Одним из самых эффективных поддерживающих средств в обучении является использование информационных технологий. Компьютер особенно необходим при обучении письму.

Подобранные специально упражнения должны в своей основе содержать зрительное восприятие буквенного изображения слова, соотнесение записи слов с рисунками, построение предложения с постепенным его расширением. В компьютер необходимо ввести грамматический материал, который представляет собой напоминание правил. Введение игрового элемента в программы, а также работа с компьютером помогут разрушить представление учащихся о сложности заданий. Таким образом, для более успешного усвоения грамматики русского языка учащимися-мигрантами именно работа с компьютером усилит познавательную активность школьников. Продуманное составление языковой программы позволит предъявить ученикам самые скучные и самые трудные элементы обучения орфографии в виде игры, что будет способствовать эффективному усвоению материала.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты освоения обучающимися русского языка (неродного):

- осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка Российской Федерации;
- осознание необходимости владения русским языком для учебной, трудовой и профессиональной

деятельности, социализации и самореализации;

- готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении; толерантность при межкультурном общении;
- осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа и мировой культуре.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной и дополнительной информации);

чтение:

- овладение разными видами чтения текстов разных стилей;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- развитие способности использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

говорение:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст (план, пересказ, изложение);
- умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях;
- умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;
- овладение навыками речевого самоконтроля;
- умения и навыки анализа явлений языка на межпредметном уровне (на уроках родного, иностранного языков, литературы).

письмо:

- писать разные виды изложений и диктантов;
- писать сочинение - рассуждение на заданную тему;
- составлять простой и сложный план;
- излагать содержание текстов, объединенных общей темой и идеей;
- составлять письменные сообщения на основе прочитанных и прослушанных текстов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие учащихся в выставках, постановках сказок, в итоговых занятиях один раз в полугодие;

Подведение итогов и оценивание деятельности учащихся может проводиться в традиционной форме (контрольная работа, тест), а также в сочетании с инновационными методами: мини-исследование, доклад, живописная зарисовка, словесная зарисовка, фотоколлаж, фотовыставка, выступление перед родителями, учитывая индивидуальные особенности ребёнка.

Способы определения результативности. Стартовая диагностика проводится в сентябре через индивидуальное общение с ребёнком, общение с родителями, наблюдение учителя на первых групповых занятиях. Итоговая диагностика - в конце мая на итоговом занятии.

Сроки реализации. Программа предусматривает 1 год обучения в количестве 112 часов, из расчета 4 часа в неделю. На занятиях русского языка происходит деление на две группы по уровню знания языка. Программу «Центр русского языка и русской культуры» реализуют 7 педагогов: два педагога реализуют подпрограмму «Учимся говорить и писать по-русски», 1 педагог — подпрограмму «Новгородский хоровод», 1 педагог - подпрограмму «История и культура Новгородской земли», 1 педагог - подпрограмму «Шире круг». Привлекаются к реализации программы школьный психолог и логопед. Для реализации программы в полном объеме возможна небольшая корректировка учебной программы в течение года на усмотрение педагога.

Режим занятий. Продолжительность одного занятия – 40 минут во вторую половину дня, два раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю.

Возраст обучающихся 7-17 лет.

Наполняемость групп — от 10 до 25 человек.

Подпрограмма «История и культура Новгородской земли»

Задачи:

- приобщать к русской культуре, истории и традициям через активные формы обучения, работу с адаптированными текстами.
- знакомить с объектами, имеющими важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

Ожидаемые результаты: в ходе реализации программы дети научатся:

- работать с адаптированными текстами о русской культуре, истории и традициях.
- распознавать объекты, имеющие важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

Содержание программы

История Земли Новгородской.

Великий Новгород – Родина России. Историческое прошлое города.

Жилище и быт древних новгородцев. Занятия древних новгородцев.

Новгородские ремёсла (плотники, кузнецы, ткачи, ювелиры, кожевники, книгописцы).

Практическая работа (презентация, викторина по изученному материалу).

Достопримечательности Великого Новгорода. Памятник «Тысячелетие России» (история сооружения памятника).

Храмовое искусство.

У стен Великого кремля. Кремль. Башни кремля. Памятники истории и архитектуры древнего кремля. Где София – тут и Новгород. Выполнение проекта - «Новгородский кремль». Ярославово Дворище и Древний Торг.

Памятники архитектуры и искусства Ярославова Дворища.

Великая Отечественная война на Земле Новгородской.

Память военных лет (памятные места, связанные с ВОВ). 20 января – освобождение Новгорода от немецко-фашистских захватчиков. Их именами названы улицы В. Новгорода (презентация).

Великий Новгород – Город воинской славы.

Культура Земли Новгородской.

Памятнику Тысячелетие России посвящаем (стихи, рассказы, рисунки).

Великие люди Земли Новгородской. Их именами названы улицы В. Новгорода.

Наш край в прошлом и настоящем. Традиции новгородцев.

Праздники, торжественные даты. Экскурсия – Достопримечательности города.

День славянской письменности.

Тематическое планирование

№	Тема	
1.	Великий Новгород – Родина России.	октябрь
2.	Историческое прошлое города.	октябрь
3.	Жилище и быт древних новгородцев.	октябрь
4.	Занятия древних новгородцев.	октябрь
5.	Новгородские ремёсла (плотники, кузнецы, ткачи, ювелиры, кожевники, книгописцы).	ноябрь
6.	Практическая работа (презентация, викторина по изученному материалу).	ноябрь
7.	Достопримечательности Великого Новгорода.	ноябрь
8.	У стен Великого кремля.	ноябрь
9.	Кремль. Башни кремля.	декабрь
10.	Памятники истории и архитектуры древнего кремля.	декабрь
11.	Где София – тут и Новгород.	декабрь
12.	Выполнение проекта - «Новгородский кремль».	декабрь
13.	Память военных лет (памятные места, связанные с ВОВ).	январь
14.	20 января – освобождение Новгорода от немецко-фашистских	январь

	захватчиков.	
15.	Их именами названы улицы В. Новгорода (презентация).	январь
16.	Памятник «Тысячелетие России» (история сооружения памятника).	февраль
17.	Памятнику Тысячелетие России посвящаем (стихи, рассказы, рисунки).	февраль
18.	Великие люди Земли Новгородской.	февраль
19.	Их именами названы улицы В. Новгорода.	февраль
20.	Ярославово Дворище и Древний Торг.	март
21.	Памятники архитектуры и искусства Ярославова Дворища.	март
22.	Их именами названы улицы (презентация).	март
23.	Экскурсия – Достопримечательности города.	март
24.	Великий Новгород – Город воинской славы.	апрель
25.	Наш край в прошлом и настоящем.	апрель
26.	Традиции новгородцев.	апрель
27.	Праздники, торжественные даты.	апрель
28.	День славянской письменности.	май

Подпрограмма «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»»

Задачи:

- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

Ожидаемые результаты: в ходе реализации программы дети научатся:

- взаимодействовать и общаться в процессе коллективного творчества;

Содержание программы

Театральная игра

Игры Новгородчины. Как и во что играли в деревнях? Игра родного края. Во что играют в других странах? Знакомство с игрой «Котя, котенька, коток». Игра «И шёл козёл дорогою...». «Играем вместе» - разучивание игр из стран учащих.

Культура и техника речи

Игры на отработку дикции «На мели мы лениво налима ловили», «Уж как я ли молода...». Игра на произношение диалектных слов «Как во нашем дому...» «Жили у бабуси...» - знакомство с деревенскими животными. «Што на белом свету случаетца» - чтение сказки по ролям.

Ритмопластика

Игры на отработку чувства ритма «Шли по крыше три кота», «Пошёл Ипат лопаты покупать». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми. Пальчиковая гимнастика «10 птичек - стайка», «Лесные звери», «У кошечки нашей есть 10 котят». «Рыба, рыба, рыба, кит» - народные считалочки.

Основы театральной культуры

Что такое «фольклор» и «традиция»? «Хороводимся» - что такое хоровод? В чём заключается его смысл? «Как рубашка в поле выросла...» - традиционный костюм Новгородского края. «Играй, гармонь» - традиционные музыкальные инструменты. Что такое «Ярмарка»? «Народный месяцеслов» - знакомство с циклом праздников народного календаря.

Работа над спектаклем, показ спектакля

Поэтический образ кота в играх Новгородчины. Распределение ролей в песенной игре «Ярмарка». «Давай с тобой, миленький, домик наживать» - игра-песня «Ярмарка». Хороводная игра «Где же ты был, наш чёрный баран».

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Что такое «фольклор» и «традиция»?	1
2	«Хороводимся» - что такое хоровод? В чём заключается его смысл?	1
3	«Как рубашка в поле выросла...» - традиционный костюм Новгородского края.	1
4	«Играй, гармонь» - традиционные музыкальные инструменты.	1
5	Игры Новгородчины. Как и во что играли в деревнях?	1
6	Игра родного края. Во что играют в других странах?	1
7	Игры на отработку чувства ритма «Шли по крыше три кота», «Пошёл Ипат лопаты покупать».	1
8-9	Игры на отработку дикции «На мели мы лениво налима ловили», «Уж как я ли молода...».	2
10	Игра на произношение диалектных слов «Как во нашем доме...»	1
11	Поэтический образ кота в играх Новгородчины.	1
12	Знакомство с игрой «Котя, котенька, коток».	1
13-14	Пальчиковая гимнастика «10 птичек - стайка», «Лесные звери», «У кошечки нашей есть 10 котят».	2
15-16	Что такое «Ярмарка»? «Жили у бабуся...» - знакомство с деревенскими животными.	2
17	Распределение ролей в песенной игре «Ярмарка».	1
18	«Давай с тобой, миленький, домик наживать» - игра-песня «Ярмарка».	1
19	Хороводная игра «Где же ты был, наш чёрный баран».	1
20	«Рыба, рыба, рыба, кит» - народные считалочки.	1
21-23	«Народный месяцеслов» - знакомство с циклом праздников народного календаря.	3
24	Игра «И шёл козёл дорогою...».	1
25	«Што на белом свету случаетца» - чтение сказки по ролям.	1
26	«Играем вместе» - разучивание игр из стран учащихся.	1
27	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми.	1
28	Открытый урок-концерт.	1
	Итого:	28 ч.

Подпрограмма «Хоровая студия «Шире круг»»

Задачи:

- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнении (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).

Ожидаемые результаты:

- в ходе реализации программы дети освоят музыкальные навыки, необходимым для участия в хоровом исполнении.

Содержание программы

Работа над дыханием.

Дыхание перед началом пения и голосообразование. Различные виды дыхания. Смена дыхания в процессе пения.

Работа над звуком.

Звукообразование. Твердая атака. Мягкая атака. Гласные и согласные в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Высокая певческая позиция

Работа над дикцией.

Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Вокально-интонационные упражнения.

Развитие эмоциональной и творческой свободы. Соблюдение динамической ровности при произношении текста. Ритмическая устойчивость при смене темпа. Фермата. Разбор динамического плана.

Работа над художественным содержанием текста.

Построение музыки (фраза, период, куплет). Анализ словесного текста и его содержания. Логические ударения. Кульминация. Передача художественного образа произведения.

Интонирование произведений в различных видах мажора и минора. Работа над средствами выразительности в произведениях. Выявление литературно-художественных образов в произведениях. Работа над художественным замыслом произведения.

Работа над ансамблем.

Коммуникативная игра-приветствие. Контрольный урок, урок-концерт

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Музыкальный материал	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Коммуникативная игра-приветствие.	Инструктаж по технике безопасности. Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Пропеть приветствие, правильно проговаривать слова. «Приветствие». Модель И. Евдокимовой.	1
2	Начальная диагностика.	Знают некоторые виды искусства; имеет предпочтение в выборе искусства для восприятия.	Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, испытывают эмоциональное удовольствие, исполняют свои народные песни .	1
3	Дыхание перед началом пения и голосообразование.	Вдох через нос («вдыхаем запах любимого цветка»). Стимулирование использования головного резонатора, правильной работы гортани и нижней челюсти.	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика по системе А. Стрельниковой. Скороговорки - проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Разучивание русской народной песни-игры «Бояре».	1
4	Звукообразование. Твердая атака.	Выработка естественного голосообразования при непринужденном голосоизвлечении. Знакомство с атакой звука. Работа над твердым, энергичным звукоизвлечением, при котором связки смыкаются плотно. Пение на стаккато, нон-легато.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах. Разучивание песни «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	1
5	Мягкая атака.	Работа над мягким звуком, при котором связки смыкаются менее плотно. Пение на легато.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо	1

			пропевать гласные и согласные в словах. Разучивание песни «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	
6	Построение музыки (фраза, период, куплет).	Знакомство с построением (формой) музыки. Членение мелодии на фразы	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Работа над песней «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	1
7.	Различные виды дыхания.	Знакомство с различными видами дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Вдох через нос. Неторопливый, глубокий и быстрый, активный.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучивание песни «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве.	1
8.	Смена дыхания в процессе пения.	Различные приемы смены дыхания. Короткое и активное дыхание в быстром темпе. Спокойное в медленном.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучивание песни «Моя Россия» слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве.	1
9.	Гласные и согласные в пении.	Роль гласных и согласных в пении. Напевность гласных. Умение округлять их. Стремление к чистоте звучания. Быстрое и четкое выговаривание согласных.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве. Разучивание песни «В лесу родилась Елочка».	1
10	Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.	Выработка умения отнести согласный внутри слова к последующему слогу.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве. Разучивание песни «В лесу родилась Елочка».	1
11	Развитие эмоциональной и творческой свободы.	Работа над формированием эмоциональной и творческой свободы учащихся.	Исполнение выученных песен с выражением их художественного образа.	1
12	Контрольный урок, урок-концерт.	Текущий контроль, исполнение произведений, выученных в первом полугодии.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Исполнение песен «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве, «В лесу родилась Елочка», «Шире круг», песня-игра «Бояре».	1

13	Взаимоотношение гласных и согласных в пении.	Работа над напевностью, округленностью гласных и четким проговариванием согласных.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен Л. Книппер «Почему медведь зимой спит», Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1
14	Анализ словесного текста и его содержания.	Работа над художественным образом произведения, вытекающим из литературного текста.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен Л. Книппер «Почему медведь зимой спит», Русская народная песня «Как на тоненький ледок». Анализ художественного образа в песне И. Башкова «Господин Великий Новгород».	1
15	Высокая певческая позиция.	Закрепление навыка дыхания, голосообразования.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок».	1
16	Логические ударения. Кульминация.	Знакомство с логическими ударениями, кульминацией.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок».	1
17	Соблюдение динамической ровности при произношении текста.	Выработка умения динамически ровного исполнения произведения. Не выделять затакты, окончания, плавно вести динамику к кульминации.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок». Знакомство с русской народной песней Великого Новгорода «Красно Солнышко».	1
18	Ритмическая устойчивость при смене темпа. Фермата.	Работа над ускорением, замедлением темпа в разучиваемых произведениях. Изучение понятия «фермата». Отработка ее по руке учителя.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Великого Новгорода «Красно Солнышко».	1
19	Разбор динамического плана.	Работа над динамикой произведений, вытекающей из литературного текста.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Великого Новгорода «Красно Солнышко».	1
20	Передача художественного образа произведения.	Работа над художественным образом произведений, вытекающим из литературного текста с динамикой.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над русской народной песней Великого Новгорода	1

			«Красно Солнышко». Знакомство с песней А. Ермолов «Светит в небе солнышко».	
21	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	Знакомство с мажорным и минорным ладами, сопоставлением их в произведении, интонационном осмыслении.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Велико-го Новгорода «Красно Солнышко». А. Ермолов «Светит в небе солнышко»	1
22	Работа над средствами выразительности в произведениях.	Работа над тональным, динамическим планом, ладовой структурой произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыха-тельная гимнастика. Рабо-та над русской народной песней Великого Новгоро-да «Красно Солнышко». А. Ермолов «Светит в небе солнышко».	1
23	Выявление литературно-художественных образов в произведениях.	Работа над передачей литературно-художественных образов в произведениях.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучива-ние песен А. Островский «Солнечный круг», рус-ская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	1
24	Работа над художественным замыслом произведения.	Работа художественным замыслом произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	1
25	Работа над художественным замыслом произведения.	Работа художественным замыслом произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, ды-хательная гимнастика. Ра-зучивание песен. А. Остро-вский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребя-тушки». Анализ музыкаль-ного произведения П. Чай-ковского «Неаполитанская песенка».	1
26-27	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала, исполнение произведений, выученных во втором полугодии.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыха- тельная гимнастика. Закреп-ление выученных песен. А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	2
28	Урок-концерт.	Исполнение произведений, выученных во втором полугодии.	Исполнение выученных песен, выражая в них художественный образ.	1
<i>Итого: 28 часов</i>				

Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»

Задачи:

- создавать у детей запас наиболее употребительных русских слов, вырабатывать умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- учить строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

Ожидаемые результаты: в ходе реализации программы дети научатся:

- использовать в разговорной речи наиболее употребительные русские слова;
- строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

Содержание программы

Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»

Речь. Речевое общение. (Входной контроль, определение уровней владения русским языком)

1 ступень. Диагностическая работа.

2 ступень. Диагностическая работа.

3 ступень. Диагностическая работа.

Речевая деятельность. Лексико-грамматические категории рода, числа, падежа.

1 ступень. Работа над словосочетанием по теме «Игрушки». Предложения по картинкам «Моя семья». Правила оформления предложений. Текст. Работа с текстом «Расскажи о себе». Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».

2 ступень. Составление предложений. Слова, отвечающие на вопрос как? Использование местоимений. Составление рассказа по картинке «Мой город». Восстановление текста по серии картинок «Идём в гости». Тема и основная мысль текста.

3 ступень. Определение рода на примере лексики по теме: «Город, в котором я живу».

Определение числа на примере лексики по теме «Моя школа». Определение падежей на примере лексики по теме: «Мой дом». Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. Конструирование предложений на русском языке по теме «Моя семья».

Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

1 ступень. Звуки и буквы. Знакомство с гласными звуками. Знакомство с согласными звуками.

Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

2 ступень. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

3 ступень. Звуковые диктанты. Гласные и согласные звуки. Слог и ударение. Основные орфоэпические нормы русского языка.

Графика.

1,2,3 ступень. Русский алфавит. Составление тематического алфавита по интересам (возрастным особенностям).

Морфемика. Речевой этикет.

1 ступень. Рассказ по картинкам по теме «Я на улице».

2 ступень. Правила поведения «Я в школе».

3 ступень. Основа и окончание слова. Правила поведения в автобусе. Суффиксы. Речевая ситуация «В магазине». Приставки. Речевая ситуация «В музее». Однокоренные слова. Речевая ситуация «В поликлинике».

Лексика. Лексическое значение слова. Тематические группы слов. Синонимия. Антонимия.

1 ступень. Знакомство с тематической лексикой «Время года. 4 сезона. Погода».

2 ступень. Знакомство с тематической лексикой «Время года. Сезонная одежда. Спорт».

3 ступень. Однозначные и многозначные слова. Тематическая группа слов «Осень в Новгородской области». Синонимы. Тематическая группа слов «Зима в Новгородской области». Антонимы. «Весна в Новгородской области». Загадки. «Лето в Новгородской области».

Морфология. Части речи.

1 ступень. Составление слов с изученными буквами по теме «Здоровье. Части тела».

2 ступень. Предметы, отвечающие на вопросы кто? что? Имя существительное. «Питание. Что и когда мы едим». Слова, обозначающие действие предмета. Глагол.

«Мой день. Мои любимые занятия. Работа по дому». Слова, обозначающие признак предмета. Прилагательное. «Мои друзья. Портрет, характер». Употребление местоимений. «Растительный

мир. Мы любим растения».

3 ступень. Правила общения. Дружба имени существительного и имени прилагательного. Восстановление текста. Местоимение как средство связи предложений. «Мои друзья. Кем мы хотим быть. Профессии». Глагол. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

Синтаксис. Простое и сложное предложение. Предложения по цели высказывания.

1 ступень. Слово. Предложение. Текст. «Расскажи о себе». Предложения. Правила оформления предложений по теме «Моя семья». Обучение конструированию. Схемы предложений.

2 ступень. Словосочетания. Связь слов в предложении. «Играем вместе.

Детская площадка». Классификация предложений по цели высказывания. «Праздник. Какие праздники мы знаем».

3 ступень. Предложения по цели высказывания. Выразительное чтение стихотворений на тему родины. Коллективный рассказ «От слова к тексту». Конкурс чтецов.

Орфография и пунктуация.

1 ступень. Запись предложений на письме. Жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа с текстом. Поиск слов с изученными орфограммами. Составление текста с жи-ши, ча-ща, чу-щу. Диагностирование орфографической зоркости.

2 ступень. Словарные слова. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Заглавная буква в собственных именах. Диагностирование орфографической зоркости.

3 ступень. Анализ текста «О дружбе». Основные виды орфограмм в корне. Правописание мягкого и твердого знака. Загадки. Словесные игры. Диагностика уровня усвоения русского языка.

1,2,3 ступень. День славянской письменности и культуры.

Тематическое планирование для учащихся *первой ступени*

№ п/п	Тема	Дата
1.	Введение. Звуки вокруг нас. Диагностическая работа.	
2	Звуки и буквы. Знакомство с гласными буквами (а,о,у,ы,э).	
3.	Звуки и буквы. Знакомство с гласными буквами (я,ё,е,ю,и).	
4.	Развитие речи. Предложения по картинкам.	
5.	Звуки и буквы. Знакомство с согласными. Парные/звонкие.	
6.	Звуки и буквы. Знакомство с глухими согласными.	
7.	Слог. Ударение. Чтение слов с изученными буквами. «Здоровье. Части тела».	
8.	Развитие речи. Предложения. Правила оформления предложений по теме «Моя семья».	
9.	Звуки и буквы. Знакомство с сонорными согласными.	
10.	Звуки и буквы. Знакомство с шипящими согласными.	
11.	Слог. Ударение.	
12.	Развитие речи. Работа над словосочетанием и предложением по теме «Игрушки».	
13.	Чтение слогов и слов с ь/ъ знаками. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Знакомство с тематической лексикой «Время года. 4 сезона. Погода».	
14.	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».	
15.	Слово. Предложение. Текст. Расскажи о себе.	
16.	Развитие речи. Текст.	
17.	Чтение слогов и слов. Деление на слоги. Ударение.	
18.	Обучение конструированию. Схемы предложений.	
19.	Составление и запись предложений из 2-3 слов по теме «Я на улице».	
20.	Развитие речи.	
21.	Запись предложений на письме. Жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
22.	Закрепление.	
23.	Работа с текстом. Поиск слов с изученными орфограммами.	
24.	Развитие речи. Составление текста с жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
25.	Диагностирование орфографической зоркости. Диктант.	

26.	Найти ошибку. Работа с текстом.	
27.	Итоговый диктант.	
28.	Итоговое занятие. Обобщение знаний учащихся.	

Тематическое планирование для учащихся *второй ступени*

№ п/п	Тема	Дата
1.	Введение. Звуки и буквы. Диагностическая работа.	
2.	Гласные и согласные звуки.	
3.	Слог. Ударение.	
4.	Развитие речи. Составление рассказа по картинке по теме «Мой город».	
5.	Предметы, отвечающие на вопросы кто? что? Имя существительное. «Питание. Что и когда мы едим».	
6.	Слова, обозначающие действие предмета. Глагол. Правила поведения. «Я в школе»	
7.	Слова, обозначающие признак предмета. Прилагательное. «Мои друзья. Портрет, характер»	
8.	Развитие речи. Восстановление текста по серии картинок «Идём в гости».	
9.	Употребление местоимений. «Растительный мир. Мы любим растения».	
10.	Словосочетания. Связь слов в предложении. «Играем вместе. Детская площадка».	
11.	Закрепление знаний о частях речи.	
12.	Развитие речи. Составление предложений. Слова, отвечающие на вопрос как?	
13.	Работа с деформированным текстом. «Время года. Сезонная одежда. Спорт».	
14.	Чтение слогов и слов. Деление на слоги. Ударение.	
15.	Классификация предложений по цели высказывания. «Праздник. Какие праздники мы знаем».	
16.	Развитие речи. Использование местоимений.	
17.	Словарные слова.	
18.	Правописание «Жи-ши, ча-ща, чу-щу».	
19.	Заглавная буква в собственных именах	
20.	Развитие речи. Текст. Тема. Основная мысль текста.	
21.	Предложение. Главные члены предложения.	
22.	Закрепление. Конструирование предложений по схеме.	
23.	Диагностирование орфографической зоркости. Словарный диктант.	
24.	Развитие речи. Город Великий Новгород.	
25.	Контрольное списывание	
26.	Словосочетание и предложение. Повторение.	
27.	Итоговый диктант.	
28.	Итоговое занятие. Обобщение.	

Тематическое планирование для учащихся *третьей ступени*

№ п/п	Темы занятий	Дата
	Речь. Речевое общение. (2ч.)	
1	Психологический тренинг общения. «Расскажи о себе».	
2	Диагностика уровня усвоения русского языка.	
	Речевая деятельность. Лексико-грамматические категории рода, числа, падежа.	
3	Определение рода на примере лексики по теме: «Город, в котором я живу».	
4	Определение числа на примере лексики по теме «Моя школа».	
5	Определение падежей на примере лексики по теме: «Мой дом».	
6	Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. Конструирование предложений на русском языке по теме «Моя семья».	

	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (3ч.)	
7	«Сколько на свете звуков...». Звуковые диктанты. Гласные и согласные звуки.	
8	Слог и ударение. Основные орфоэпические нормы русского языка.	
9	Правописание безударных гласных русского языка.	
	Графика. (1ч.)	
10	Русский алфавит. Составление тематического алфавита по интересам.	
	Морфемика. Речевой этикет. (4ч.)	
11	Основа и окончание слова. Правила поведения в автобусе.	
12	Суффиксы. Речевая ситуация «В магазине».	
13	Приставки. Речевая ситуация «В музее».	
14	Однокоренные слова. Речевая ситуация «В поликлинике».	
	Лексика. Лексическое значение слова. Тематические группы слов. Синонимия. Антонимия. (4ч.)	
15	Однозначные и многозначные слова. Тематическая группа слов «Осень в Новгородской области»	
16	Синонимы. Тематическая группа слов «Зима в Новгородской области».	
17	Антонимы. «Весна в Новгородской области».	
18	Загадки. «Лето в Новгородской области».	
	Морфология. Части речи. (3ч.)	
19	Правила общения. Дружба имени существительного и имени прилагательного.	
20	Восстановление текста. Местоимение как средство связи предложений.	
21	Глагол. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	
	Синтаксис. Простое и сложное предложение. Предложения по цели высказывания. (3ч.)	
22	Предложения по цели высказывания. Выразительное чтение стихотворений на тему родины.	
23	Коллективный рассказ «От слова к тексту».	
24	Конкурс чтецов.	
	Орфография и пунктуация. (2 ч.)	
25	Анализ текста «О дружбе». Основные виды орфограмм в корне.	
26	Правописание мягкого и твердого знака. Загадки. Словесные игры.	
27	Диагностика уровня усвоения русского языка.	
28	Открытое занятие «День славянской письменности и культуры».	