

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 9"

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 30 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 80-О от 30.08.2023 г.

Приложение к ООП НОО

Особенности оценки предметных результатов в начальной школе

Система безотметочного обучения в 1 классах

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение вводится в 1 классах начальной школы как система контроля и самоконтроля учебных достижений обучающихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

В течение 1-го года обучения в журнале фиксируются только пропуски уроков.

Для отслеживания уровня усвоений знаний и умений используются: стартовые и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; портфолио ученика.

Стартовая работа проводится в начале сентября, позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также зону ближайшего развития.

Тестовая диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает основные темы учебного периода.

Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа достижений образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программ первого класса.

Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов при безотметочном обучении.

Обучаясь в первом классе, учащиеся приобретают следующие умения: оценивать свою работу по заданным учителям критериям с помощью «Волшебных линейчек», цветовой радуги, «Светофора» и т.д.

соотносить свою оценку с оценкой учителя;

договариваться о выборе образца для сопоставления работ;

обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.

Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

«Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейчка» - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветowych сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь.

Допускается словесное оценивание с положительной эмоциональной окраской.

Система оценивания по предметам во 2-4 классах

Система оценивания и внутреннего контроля по предметам представлена в "Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 9» Великого Новгорода".

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть

перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Система оценивания по русскому языку

Контроль уровня достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, списываний, изложений, текстовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений.

Грамматический разбор – средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать часть текста.

Изложение проверяет формирование навыка письменной речи; умение понимать и передавать основное содержание текста; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант

«5» - работа выполнена без ошибок; написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

«4» - в работе допущено 1-2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (либо 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки); работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм;

«3» - в работе допущено 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки (либо 5 орфографических ошибок); работа написана небрежно;

«2» - в работе более 5 орфографических ошибок; работа написана небрежно.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- наличие ошибок на изученные правила;
- пропуск, замену, искажение букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания (в пределах программы данного класса).

Негрубые ошибки (ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности):

- повторение одной и той же буквы в слове (букваарь);
- недописанное слово (единичный случай);
- одно и то же слово, записанное дважды;

Однотипные ошибки

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- первые три однотипные ошибки, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная;

- два исправления;
- две негрубые ошибки;
- две пунктуационные ошибки.

Грамматическое задание диктанта

«5» - без ошибок;

«4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;

«3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

Списывание

«5» - ошибок нет, возможно одно аккуратное исправление; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

«4» - 1 ошибка или 1-2 исправления; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм;

«3» - 2 ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно;

«2» - 3 ошибки; работа написана небрежно.

Словарный диктант проводится в качестве текущей проверочной работы. Объем словарных диктантов для 1 класса 7-8 слов; для 2-го класса – 8-10 слов; для 3-го класса – 10-12 слов; для 4-го класса – 12-15 слов.

«5» - ошибок нет;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - 3-5 ошибок.

Изложение, сочинение

Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:

- достаточно полное, последовательное, логическое воспроизведение содержания авторского текста (изложение) или составление собственного (сочинение);

- грамотное речевое оформление;
- правильное употребление слов;
- нормативное построение предложений;
- лексическое разнообразие;
- орфографическая грамотность.

При проверке творческих работ обучающихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Оценка содержания и речевого оформления

«5» - фактический материал изложения представлен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; тема сочинения полностью раскрыта, определена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается одна негрубая речевая ошибка.

«4» - достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трёх ошибок (содержательных или речевых);

«3» - содержание раскрыто недостаточно, нарушены логика и последовательность изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных или речевых);

«2» - ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли; нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями; однообразен словарь.

Оценка за грамотность

«5» - 1-2 исправления;

«4» - 1-2 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - 3-5 орфографических ошибок, 2 пунктуационные;

«2» - 6-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

К ошибкам в содержании относят:

- несоответствие изложения, сочинения плану;
- нарушение последовательности в изложении фактов, событий;
- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

- употребление в одном ряду понятий разного уровня (По утрам мы с дедушкой ударили рыбу, а в дождливую погоду лежали в шалаше на мягких листьях. Летом Ванька купался в речке, а днем с дедом ходил за грибами и ягодами.);

- нелепые, парадоксальные суждения.

К речевым ошибкам относят:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;

- употребление слова в неточном значении в результате непонимания значения слова;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учёта их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий;
- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе;
- нарушение управления и согласования;
- порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают;
- употребление глаголов в не соотнесённых временных и видовых формах;
- неумение находить границы предложений.

Исходя из собственной методики работы при обучении написанию изложений во 2-3 классах педагог может выбрать форму оценивания, при которой выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы. В этом случае:

«5» - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное изложение темы (сочинение); если в работе отсутствуют недочёты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний; орфографических ошибок нет (допускаются 1-2 исправления);

«4» - в работе правильно и достаточно полно передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей; есть единичные (1-2) фактические и речевые неточности; не более 1-2 ошибок в написании слов и 1-2 исправлений;

«3» - в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-5 ошибок и 1-2 исправления.

«2» - ставится, если в работе есть значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли; нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями; крайне однообразен словарь; допущено более 5 ошибок и 3-5 исправлений.

Контрольная работа по русскому языку

«5» - без ошибок;

- «4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;
- «2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

Система оценивания по математике

Оценка письменных работ по математике

Работа, состоящая из примеров

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1-2 грубые вычислительные ошибки;
- «3» - 3-4 грубые вычислительные ошибки или 3 и более негрубых ошибки;
- «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» - без ошибок;
- «4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;
- «2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

Комбинированная работа

Задача считается основным видом работы. Если задача не решена, за контрольную работу выставляется «3».

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1-2 грубые и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;
- «3» - 3-4 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным; либо задача не решена, есть 1-2 грубые ошибки;
- «2» - 4 и более грубых ошибки.

Математический диктант

- «5» - без ошибок;
- «4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;
- «2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах;
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
4. Не решенная до конца задача или пример;
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
3. Нерациональный прием вычислений;
4. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
5. Неверно сформулированный ответ задачи;
6. Неправильное списывание данных (чисел, знаков);
7. Неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3». Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

Контрольная работа

1. задания должны быть одного уровня для всего класса;
2. задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5».

Система оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

«5» - твёрдо, без подсказок, читает выразительно, чтение соответствует эмоциональному стилю стихотворения;

«4» - знает стихотворение наизусть, но при чтении допускает перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности; чтение не соответствует эмоциональному стилю стихотворения;

«3» - читает наизусть, но текст усвоен нетвёрдо; чтение не соответствует эмоциональному стилю стихотворения;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования: правильная постановка логического ударения; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по 3-м требованиям;

«2» - допущены ошибки по более, чем по 3-м требованиям.

Чтение по ролям

Требования: своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - допущены ошибки по одному требованию;

«3» - допущены ошибки по 2-м требованиям;

«2» - допущены ошибки по 3-м требованиям.

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного; правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующего отрывка;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки по чтению

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль текста;

- нарушение последовательности событий в произведении при пересказе;

- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

- неточности при формулировке основной мысли произведения.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

2-ой класс

«5» - обучающийся понимает содержание прочитанного, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно;

«4» - понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении единичные ошибки, исправляет которые сам;

«3» - обучающийся осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам;

- допускает при чтении 3-5 ошибок, не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно;

«2» - читает по буквам; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

3-ий класс

«5» - обучающийся понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами;

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно;

«4» - читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова по слогам;

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы);
- «3» - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком;
- допускает 3-5 ошибок (замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов, постановка ударений в словах);
- последовательно передаёт содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя; допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно;
- «2» - читает монотонно, по слогам;
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения;

4-ый класс

- «5» - читает осознанно, бегло, правильно, с соблюдением норм литературного произношения; передаёт с помощью интонации смысл прочитанного и своё отношение к содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определённую тему (о событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение;
- «4» - читает бегло, целыми словами, использует логические ударения и паузы
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно;
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки (исправляет их самостоятельно);
- читает стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности;

«3» - читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно;

- допускает при чтении 3-5 ошибок;
- передаёт полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

«2» - читает текст по слогам, только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов; слабо понимает смысл прочитанного;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Система оценивания по окружающему миру

Специфичность предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщённые суждения, приводить примеры из дополнительных источников.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки по окружающему миру

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату.

Недочёты:

- преобладание несущественных признаков объекта при его описании;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по окружающему миру используются такие контрольные работы, которые не требуют обязательного полного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи обучающихся. В связи с этим целесообразны тестовые задания на поиск ошибок, выбор ответа; задания на продолжение или исправление высказывания.

«5» - обучающийся осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы, правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все поставленные вопросы;

«4» - ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала. Недочёты обучающийся исправляет сам при указании на них учителем;

«3» - обучающийся освоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы. Недочёты ученик может исправить сам при указании на них учителем;

«2» - обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой, создавая условия для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

«5» - правильно выполнено 95-100% заданий*;

«4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;

«3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

* 5% дано на один ошибочный ответ в вопросе с несколькими вариантами ответа (в вопросе три варианта ответа, обучающийся верно указал только два варианта) для работ в 3-4 классах.

Система оценивания по английскому языку

Письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Словарный диктант

% правильно выполненных заданий	Оценка
95-100	5
75-94	4
50-74	3
Менее 50	2

Лексико-грамматический тест

% правильно выполненных заданий	Оценка
90-100	5
70-89	4
50-69	3
Менее 50	2

Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненных заданий	Оценка
90-100	5
70-89	4
50-69	3
Менее 50	2

Монологическое высказывание

Критерии:

- Объем высказывания.
- Темп и интонация.
- Фонетическое оформление (правильность произношения звуков).
- Правильное произношение слов.
- Соблюдение лексических и грамматических норм.
- Понимание содержания высказывания (ответы на вопросы).

Критерии оценки устных развернутых ответов:

Отметка	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Поставленная	Речь понятна:	Использованы

	коммуникативная задача решена полностью. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; В целом соблюдается правильный интонационный рисунок	адекватные лексические единицы и разнообразные грамматические структуры; лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют.
«4»	Поставленная коммуникативная задача решена, но аспекты раскрыты кратко.	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; В целом соблюдается правильный интонационный рисунок	Использованы адекватные лексические единицы и разнообразные грамматические структуры; допущены отдельные лексико-грамматические ошибки (не более 3), которые не затрудняют понимание.
«3»	Поставленная коммуникативная задача решена частично: раскрыт только один аспект, указанный в задании.	Речь понятна, но в отдельных словах допускаются фонетические ошибки. В целом соблюдается правильный интонационный рисунок	Допущено более 4-х лексико-грамматических ошибок, которые не затрудняют понимание.
«2»	Поставленная коммуникативная задача не решена.	Речь плохо воспринимается из-за большого количества фонематических ошибок.	Допущено много лексико-грамматических ошибок, которые затрудняют понимание.

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи

соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметка	Критерии
«5»	<p>1. содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

«4»	<p>1. содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1. содержание: коммуникативная задача решена,</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. содержание: коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

Читательская грамотность

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

Система оценивания по технологии

Работы по технологии оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценка практических работ:

«5» - обучающийся выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учётом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности;

«4» - работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности;

«3» - работа выполнена правильно только наполовину, обучающийся неэкономно расходовал материал, не уложился в отведённое время; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места» неправильно выполнялись многие приёмы работы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительным нарушением требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка теоретических знаний:

«5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» - обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Система оценивания по изобразительному искусству

Оценка теоретических знаний:

«5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ

конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» - обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка практических работ

«5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки. Работа не выполнена в заданное время. Большая часть работы выполнена с помощью учителя.

«2» — уровень выполнения требований низкий. Обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет минимальными знаниями, умениями и навыками. Самостоятельность в работе почти отсутствует. Работа выполнена со значительным нарушением требований.

Система оценивания по музыке

Оценка теоретических знаний:

«5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» - обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой, создавая условия для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

«5» - правильно выполнено 95-100% заданий*;

«4» - правильно выполнено не менее 75% заданий;

«3» - правильно выполнено не менее 50% заданий;

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

* 5% дано на один ошибочный ответ в вопросе с несколькими вариантами ответа (в вопросе три варианта ответа, обучающийся верно указал только два варианта) для работ в 3-4 классах.

Оценка вокально-хоровой деятельности.

«5»-Знание мелодической линии и текста песни, художественное исполнение;

«4»-Знание мелодической линии и текста песни (допускаются незначительные неточности в знании текста), пение недостаточно выразительное;

«3»-Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное исполнение, пение невыразительное;

«2»-Плохое знание мелодической линии и текста песни, исполнение неуверенное фальшивое.

Система оценивания по физической культуре

При оценивании учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.